SEBASTIEN LAYRAL

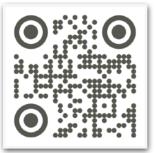
NÉ À RODEZ (12) EN 1972 VIT ET TRAVAILLE À CHÂTEL-GUYON (63)



PROJET GALERIE 18BIS







Layral Sébastien

+33 6 62 14 12 12 www.layral.fr <u>sebastien@layral.fr</u> <u>YOUTUBE</u>



La liberté c'est pouvoir défendre ce que je ne pense pas, même dans un régime ou un monde que j'approuve. C'est pouvoir donner raison à l'adversaire. "

EN FAIT, AU DÉPART



STATEMENT

« ... Un subtil contraste apparaît dans le travail de Sébastien Layral, le gigantisme des toiles et la carrure de l'homme côtoient une démarche non pas tournée sur la démonstration de force, mais vers l'être aux autres. Cet équilibre oeuvre dans le travail participatif qu'il propose et trace un sillon qui maintient le lien en créant une trace émotionnelle entre les différents supports ; de la toile à la peau à l'inscription mémorielle des participants. Ainsi, la brutalité de certaines peintures vient déborder du châssis pour venir s'inscrire dans les autres, et les autres en lui et inversement... Une oeuvre de la mise en relation qui travaille sur le champ des limites, la spatialisation de l'inscription, qu'elle soit physique ou psychique. L'homme-artiste arrive à convoquer un public qu'il rend acteur de son processus de création... »

Extrait du texte de Marielle Degioanni



SOMMAIRE

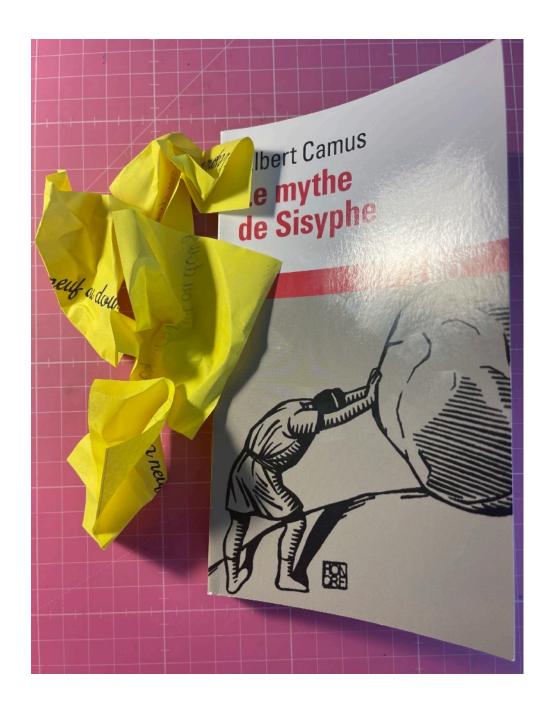
| Page 2 | STATEMENT/SOMMAIRE |
|----------|--------------------------|
| Page 3 | PROCESS |
| Page 4-9 | PREMIERE PHRASE DU LIVRE |
| Page 10 | HEURISTIC |
| Page 11 | SCENOGRAPHIE |
| Page 12 | EXPSOSITIONS |
| Page 13 | BIORAPHIE COURTE |

SERIE LOST-IT 22/12000 ŒUVRES

2023 : GALERIE 18BIS - PARIS 2022 : ECOLE D'ART - RIOM 2022 : GALERIE 18BIS - PARIS



ABSURDE?



Peindre le livre d'A. Camus : Le mythe de Sisyphe à partir de pense-bêtes.

22/12000 ŒUVRES ABSURDE?(DEPUIS 2022) ARTICLE

2022 : ECOLE D'ART - RIOM









1128 LOST-IT Ô mon âme, (p.15 Œuvre 1/12000) 2022, Huile sur bois encadrée, 18x24





1129 LOST-IT n'aspire à la vie (p.15 Œuvre 2/12000) 2022, Huile sur bois encadrée, 24x33





1130 LOST-IT immortelle, (p.15 Œuvre 3/12000) 2022, Huile sur toile encadrée, 27x35





1131 LOST-IT mais épuise le (p.15 Œuvre 4/12000) 2022, Huile sur toile encadrée, 33x41





1132 LOST-IT champ du possible (p.15 Œuvre 5/12000) 2022, Huile sur toile encadrée, 22x27





1133 LOST-IT Pindare 3e pythique (p.15 Œuvre 6/12000) 2022, Huile sur toile encadrée, 22x27

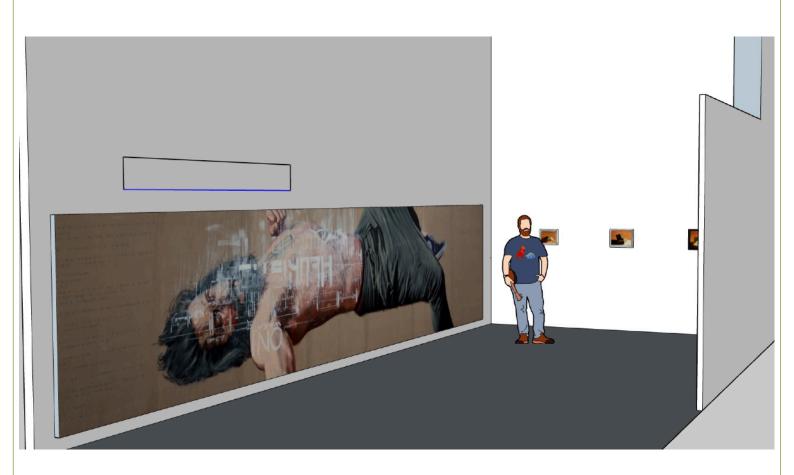


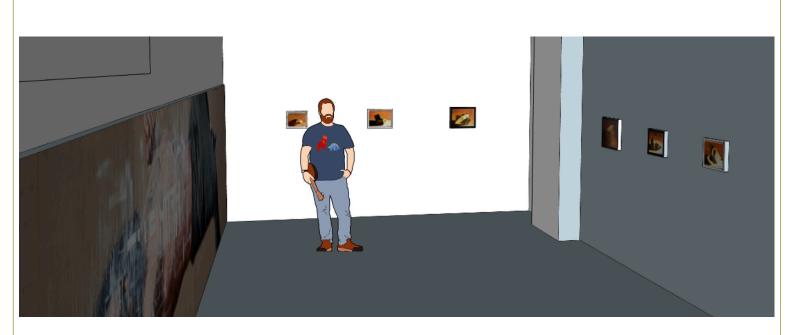


732 DESIRE LAYRAL 2014, Huile sur lin, 195x910

SCENOGRAPHIE PROPOSITION DE SCÉNOGRAPHIE







EXPOSITIONS (1987 - 2022) SELECTION /GROUP



Galerie Elvis Godart - RODEZ

Salon de la Jeune Création - PARIS FRAC Auvergne - <u>CLERMONT-FERRAND</u>

| 2023 (Mar) @BSURDE - Galerie 18Bis - PARIS (Fév Mars Avr) @BSURDE - Ecole d'Art - RIOM (Mai) @BSURDE - Chapelle des Cordeliers - CLERMONT-FD (Oct Nov Déc) @BSURDE Chapelle Saint Libéral - BRIVE Artivist - Galerie Blabla - BERLIN Lille Art Up - LILLE 2022 Être l'Eau Même en Bas - Opéra - CLERMONT-FD moissoNB1 - KADOR - Mains d'Œuvre - PARIS Libre - Carcasses - Action Hybride - PARIS 93170 cendrillons Fanny Gosse - Mains d'Œuvres - PARIS Artivist - Spacio San Vidal - VENISE 1107 moissoNB1 - Art Film Festival - SATURNIA Salo X - Les Salaisons - PARIS Summer Art Therapy - Galerie 18Bis - PARIS | 2015Un Temps Le Désir de Perdre - Musée - TOURNON S/ RHONE Désire Noéma - Institut Francais - ROME Nero Peintomaton - Institut Francais - ROME Lost Fukushima - Galerie 18Bis - PARIS Nero Peintomaton - Institut Francais - ROME Lost Fukushima - Galerie 18Bis - PARIS Peintomaton - Non Grata - Ecole d'Architecture - CLERMONT-FD Graff - Musée - TOURNON SUR RHONE Peintomaton - Musée - TOURNON SUR RHONE Désire Marielle - Musée - TOURNON SUR RHONE Désire Christian - Musée - TOURNON SUR RHONE Veuch - Musée - TOURNON SUR RHONE Désire Blandine - Galerie L'Epicerie - CHAMALIERES Institut Francais - Nero Gallery - ROME Fukushima Mon Amour 2 - Galerie 18Bis - PARIS |
|--|---|
| Être l'Eau Même en Bas (Juin) - Galerie 18Bis - <u>PARIS</u> Salo 9 - Les Salaisons - <u>PARIS</u> | Desire - Espace Valles - SAINT MARTIN D'HERES Ino Oni - Galerie Art Trafffik - <u>PARIS</u> Peintomaton - Asian Art Fair - <u>HONG-KONG</u> Désire Layral - Espace Vallès - <u>SAINT MARTIN D'HERES</u> |
| Libre - Nero Gallery - ROME Seppuku / Dicible - Espace Vallès - SAINT MARTIN D'HERES CENSURE - Nero Gallery - ROME Make Earth Cool Again - Artivist - VENISE Salo 8 - Les Salaisons - PARIS Salon De La Mort - Les Salaisons - PARIS | Galerie Avenue des Arts - HONG-KONG Asian Art Fair - HONG-KONG Asian Art Fair - HONG-KONG Hôtel Salomon De Rothschild - Galerie Art Trafffik - PARIS Confidences D'outre-tombe - Musée Dauphinois - GRENOBLE Vanité - Manoir Saint Félix - RODEZ Peintomaton - Manoir Saint Félix - RODEZ |
| Je Croyais - Galerie 55 Bellechasse - PARIS Anthropocènce - Galerie L'Epicerie - MAURS Libre - Galerie Initio - TOULON Contemporary Istanbul - Galerie 55 Bellechasse - ISTANBUL Art For Autism - Artcurial - PARIS Salo 6 - Les Salaisons - PARIS | 2012 Con Passion - Manoir Saint Félix - RODEZ Perspective - Manoir Saint Félix - RODEZ 2011 Peintomaton - Europavox - CLERMONT-FERRAND Peintomaton - Musée Denys Puech - RODEZ |
| 2017 Je Suis Avec - Galerie 18Bis - PARIS Libre - Galerie 18Bis - PARIS Seppuku - Yia Art Fair - PARIS Avec De Robertis - Galerie 18Bis - PARIS Avec Moravia - Galerie 18Bis - PARIS Let It Grow - Galerie 18Bis - PARIS ia Art Fair Galerie 18Bis - PARIS | Peintomaton - Atelier - <u>CHATEL-GUYON</u> 2010 @go pART IV - Manoir Saint Félix - <u>RODEZ</u> Peintomaton - Manoir Saint Félix - <u>RODEZ</u> 2007 @go pART III - Manoir Saint Félix - <u>RODEZ</u> Fantasmotron - Manoir Saint Félix - <u>RODEZ</u> |
| Avec - Galerie Catherine Mainguy - LYONUn Temps Le Désir de Perdre - Les Abattoirs - RIOM Avec - Grand Hôtel - CHATEL-GUYON | 2005 @go pART II - Manoir Saint Félix - RODEZ 2004 |
| Avec Delon - Galerie Cathrine Mainguy - <u>LYON</u> Amphithéâtre des trois Gaules - Avec Sigot - <u>LYON</u> Avec Barakrok - Grand Hôtel - <u>CHATEL-GUYON</u> Avec Villechange - Grand Hôtel - <u>CHATEL-GUYON</u> Désire - Téhâtre - <u>CHATEL-GUYON</u> Galerie Avenue des Arts - <u>HONG-KONG</u> | @go pART I - ESC - <u>CLERMONT FD</u> Peintomaton - ESC - <u>CLERMONT-FERRRAND</u> Musée Denys Puech <u>RODEZ</u> 2002 |
| Nero Gallery - <u>ROME</u> Art For Autism - Artcurial - <u>PARIS</u> 4 Univers/ 4 Artistes - Galerie 18Bis - <u>PARIS</u> Le Quatre - <u>ARGENTEUIL</u> | Salon de la Jeune Création - <u>PARIS</u> 2001 Galerie Artefakt - <u>LYON</u> Salon de la Jeune Création - <u>PARIS</u> |



ETRE AUX AUTRES



1972 : Naissance à Rodez (Aveyron).

1980 : Décision prise de devenir artiste.

1989 : BAC F12, Lycée de la communication à Aurillac [15].

1992 : École Supérieure des Beaux-arts de Toulouse (31).

1998 : Création d'un atelier de peinture pour enfants autistes de l'I.M.E. La Rouquette (12).

2001 : Construit une œuvre questionnant la rencontre de l'autre : installation-performée de peintures, tatouage et performances.

2006 : Début de son engagement avec l'aïkido pour étudier la rencontre de l'autre. De l'adversaire au partenaire sur un plan martial. (Aujourd'hui : Enseignant à Clermont Ferrand, 4eme Dan)

2016 : Prise de la présidence de FA.ZA.SO.MA. avec son premier déplacement à Madagascar. (Action de lutte contre le paupérisme en scolarisant 1000 enfants avec un repas/jour). Prochain voyage : Décembre 2022.

2022:

- 101 expositions dont 36 performances participatives, 10 actions Tatoo.
- 1216 Oeuvres.
- Collaborations artistiques : Christophe Camio, Thierry Carrier, Patrick Chelli, Sabine Danzé, Déborah De Robertis, Marie Agnès Gillot, Jamel Laroussi, Non-Grata, Aurèle Ricard, Olivier Poinsignon, Nathalie Ziegler-Pasqua etc.

Deux textes biographiques en lien sur le site :

Biographie écrite par Benoit Courcelle dans Artension Magazine en 2018. https://www.layral.fr/post/biographie

> Biographie écrite par Danielle Maurel en 2014 : https://www.layral.fr/post/biographie-2