

Pour sa troisième exposition depuis son ouverture rue de Savoie, la Galerie 18 bis accueille l'artiste Elisabete CARGNELLO pour une nouvelle exposition individuelle.

CONTEMPLATION est le titre évocateur de cette série 2023.

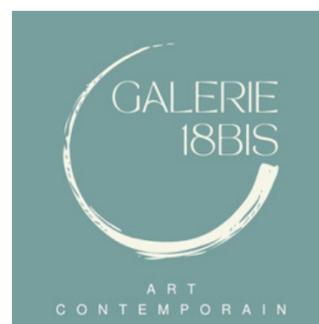
A l'approche de cette fin d'année des plus conflictuelle, cette exposition est un appel à l'intériorité, à la paix intérieure seule issue à un apaisement général si souhaité au fond de chacun.

# *Lisa C* Elisabete CARGNELLO

## "Contemplation"

Exposition du 15 décembre 2023 au 13 Janvier 2024

Vernissage jeudi 14 décembre 2023 de 16h à 22h



18bis rue de Savoie 75006 Paris  
[www.galerie18bis.com](http://www.galerie18bis.com) -0667693189



ESSENTIELLE YOKO  
HUILE SUR TOILE  
30 X 20 CM

# “CONTEMPLATION”



Elisabete CARGNELLO dite LISA.C explore son talent inné d'artiste en utilisant le collage pour première source d'assemblage. Les coupures de journaux sont sa matière première et elle les accorde avec des personnages issues de ses contes imaginaires. Elle orne rapidement ses collages de nouveaux sujets réalisés au fusain et peinture à l'huile.

Elisabete a pris de l'étoffe depuis ses premières expositions aux confluent de ses inspirations années 70s. Ses personnages ont évolué et elle interprète aujourd'hui avec finesse, douceur et dérision certains travers de notre modernité.

Bien encre et toujours enclin à l'humour, l'artiste Lisa C nous transporte dans sa quête de sens.

A la Galerie 18 Bis, on se souvient de sa précédente exposition "Ou est Jean Michel ?" qui a fédéré amateurs et collectionneurs mais aussi un vrai public autour de l'idée fondatrice de pouvoir exprimer des points de vues qui dérangent avec les outils d'artistes.

L'exposition CONTEMPLATION n'est pas en reste dans l'affirmation qui sous tend le champs créatifs de cette série. Comment peindre la paix ? Comment insuffler le goût pour la paix ?

Lorsque l'artiste reprend les pinceaux après son travail sur la crise sanitaire et le succès rencontrés par celui-ci, elle a soif d'apaisement. Fini les conflits avec sa famille, ses voisins, ses amis et même ses fans sur les réseaux. Elle cherche à retrouver la flamme qui l'anime : sa joie intérieure.

La culture japonaise l'inspire et elle découvre l'iconographie de l'art japonais et son histoire.

OTSUE et UKIYOE sont les titres des deux séries proposées, toutes deux réalisées dans un format sphérique.

Le cercle est à l'honneur, la géométrie du rond, son message universel.

# CONTEMPLATION

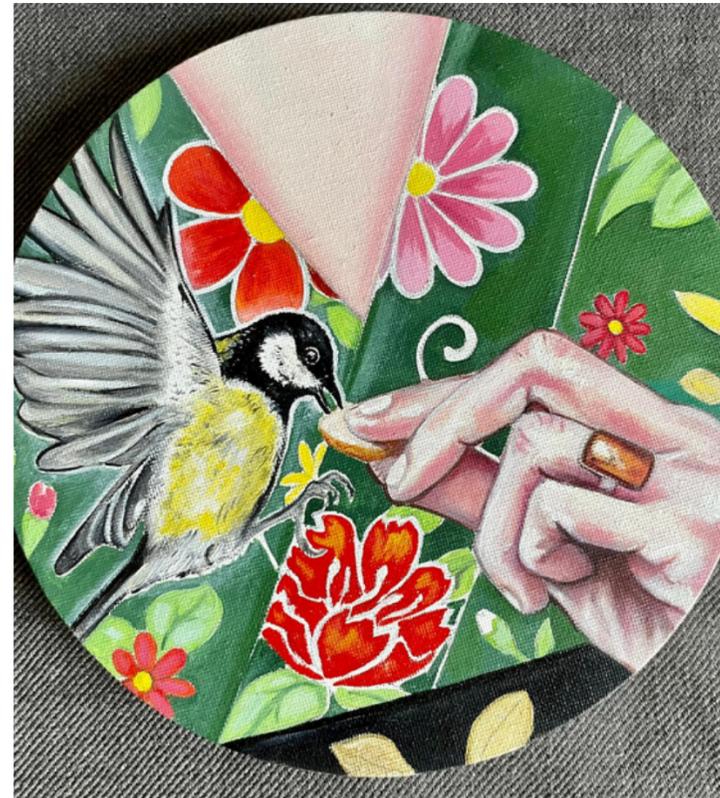
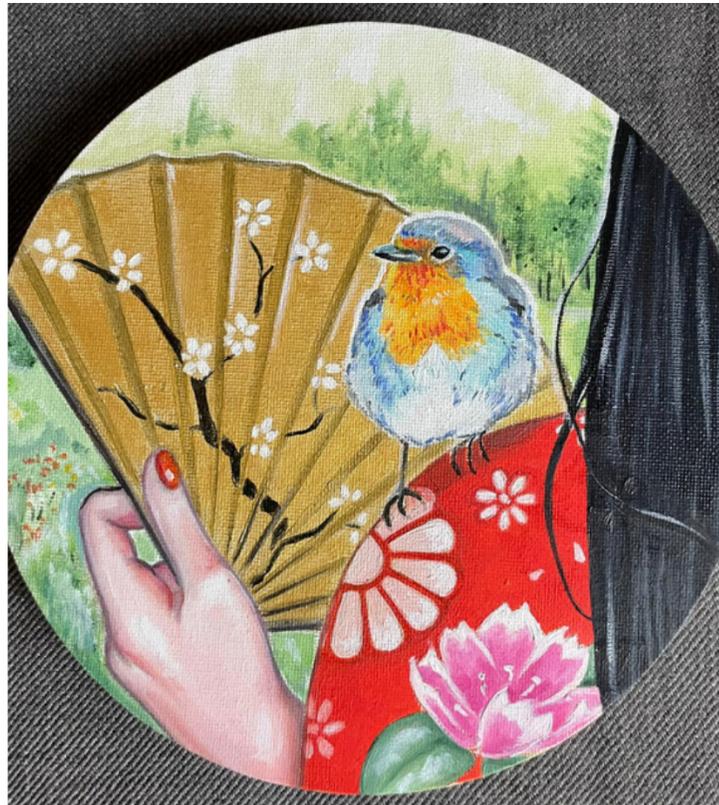


Sur bois pour les grands formats et sur toile pour les plus petits, E. CARGNELLO exerce ses talents sur plusieurs support, comme pour rendre compte que la douceur et la sérénité qui dégage de ses peintures peuvent s'exprimer quelque soit la surface employé.

Le titre CONTEMPLATION fait appel aux paysages fleuris, aux oiseaux, à la délicatesse féminine, en passant par la représentation de geishas en kimonos, qui ornent les estampes artistiques du Japon de l'époque EdO.

Les peintures d'Elisabete inspire la douceur, la conscience d'être et la paix.

Le travail de l'artiste surprend par son accomplissement. En effet, alors que ses sujets sont inspiré d'une culture et d'un continent bien lointain, la clareté de ses personnages, l'harmonie de ses combinaisons reflète sa personnalité intime. Les oeuvres de cette exposition sont à l'image de l'artiste remplie de bienveillance, de compassion, de douceur et de paix intérieure.





Ôtsu-e : peintures populaires japonaises de style naïf et enlevé, à caractère parfois satirique ou moral. Alors que cette dernière série étincelle les vibrations

Ukiyo-e : désigne les estampes produites au Japon entre le XVIIe et le XIXe siècle. Elles sont le reflet des changements sociaux et économiques de la société japonaise pendant la période d'Edo (1615-1868), ère de paix et de prospérité,

La Galerie 18bis et l'artiste ont voulu rendre hommage à l'art japonais en utilisant les appellations emblématiques de l'art japonais comme noms des séries proposées pour cette exposition.





### Série Ôtsu-e :

- # 1 - Huile sur bois - 100 X 100 cm - encadré - 2023
- # 2 - Huile sur bois - 64 X 64 cm - encadré - 2023
- # 3 - Huile sur bois - 54 X 54 cm - encadré - 2023
- # 2 - Huile sur bois - 100 X 100 cm - encadré - 2023
- # 5 - Huile sur bois - 100 X 100 cm - encadré - 2023
- # 6 - Huile sur bois - 100 X 100 cm - encadré - 2023
- # 7 - Huile sur bois - 100 X 100 cm - encadré - 2023
- # 8 - Huile sur bois - 100 X 100 cm - encadré - 2023
- # 9 - Huile sur bois - 100 X 100 cm - encadré - 2023

1 750 €  
1 550 €  
1 450 €

### Série Okiyo-e

700 €

- @ 1 - Huile sur toile - 20 cm - encadré - 2023
- @ 2 - Huile sur toile - 20 cm - encadré - 2023
- @ 3 - Huile sur toile - 20 cm - encadré - 2023
- @ 4 - Huile sur toile - 20 cm - encadré - 2023
- @ 5 - Huile sur toile - 20 cm - encadré - 2023
- @ 6 - Huile sur toile - 20 cm - encadré - 2023
- @ 7 - Huile sur toile - 20 cm - encadré - 2023
- @ 8 - Huile sur toile - 20 cm - encadré - 2023



# CONTEMPLATION



“Vivre uniquement le moment présent,  
se livrer tout entier à la contemplation  
de la lune, de la neige, de la fleur de cerisier  
et de la feuille d'érable...”

# Contact press

*Gildas GENTIL*

Galerie 18bis - 18bis rue de Savoie 75006 Paris

---

Telephone : 01 56 81 90 85

---

Email: [contact@galerie18bis.com](mailto:contact@galerie18bis.com)

---

