

PROGRAMME

L'ART CONTEMPORAIN & LA BLOCKCHAIN

Déclaration d'activité
enregistrée sous le numéro
11756466275, auprès du
préfet de région d'Ile-de-
France.
Siret: 493 684 278 000 36



18BIS SAS : 6 Place de
l'Assommoir 75018 Paris
Tél : +33 6 67 69 31 89

Email

le18bisgalerie@gmail.com

Site web :

www.galerie18bis.com

JOUR 1

Cette première journée a pour objectif d'expliquer les crypto-monnaies, leurs histoires. les arguments en faveur de cette révolution et les freins à leur adoption. Enfin, pourquoi ces nouveaux marchés sont de réels changements et opportunités dans le monde de l'Art.

14 h à 17 h

SESSION 1

Organisée sur 3 jours de formation (5 sessions de 3 heures), en présentiel avec un formateur et jusqu'à 6 stagiaires.

Des origines du mouvement Cypherpunks

Le Bitcoin

La technologie Peer to Peer

L'Ethereum

Les barrières à l'entrée de la technologie Blockchain

Organisation Autonome Décentralisée

Conclusion

EXERCICES

LIVRE D'EXERCICE

+

Travail individuel après Jour 1 :
Lire le Manifeste d'un
Cypherpunk (donner le lien)

Des exercices individuels sont conçus de manière à mieux assimiler l'information de la matinée : « à chaud ». Les QCM, réponses à champs libre et définitions, permettent de mieux assimiler l'histoire de ces nouvelles technologies, apprises lors de la session 1.

En présence du formateur durant toute la formation, il corrige avec vous les réponses aux exercices pour une progression à votre rythme.

Un temps est consacré au retour d'information des stagiaires.

MATERIEL NECESSAIRE

Chaque stagiaire est prié de se munir de son propre smart phone et/ou de son portable, et d'un stylo.

PROGRAMME

L'ART CONTEMPORAIN & LA BLOCKCHAIN

JOUR 2

Cette deuxième journée, composée de 2 sessions de 3 heures chacune, a pour objectif un cadre de compréhension et d'exploration de l'ensemble de ces nouveaux écosystèmes. Naviguer dans le marché des NFT pour permettre une réflexion de faisabilité.

10 h à 13 h

Organisée sur 3 jours de formation (5 sessions de 3 heures), en présentiel avec un formateur et jusqu'à 6 stagiaires.

LIVRE D'EXERCICE

SESSION 2

NFT – Non fongible Token : ses records de vente, acteurs et intervenants
Les différentes plateformes et les coûts associés aux NFT
Un tour d'horizon des vitrines
Drippy - Introduction au projet pédagogique de création ou mintage de NFT en ligne
Le Crypto Art : Tokenisation de l'Art

EXERCICES

Des exercices individuels sont conçus de manière à mieux assimiler l'information de la matinée : « à chaud ». Les QCM, réponses à champs libre et définitions, permettent de mieux assimiler l'histoire de ces nouvelles technologies, apprises lors de l'exploration des diverses plateformes.

En présence du formateur durant toute la formation, il corrige avec vous les réponses aux exercices pour une progression à votre rythme.

Un temps est consacré au retour d'information des stagiaires.

MATERIEL NECESSAIRE

Chaque stagiaire est prié de se munir de son propre smart phone, Ipad ou ordinateur, et d'un stylo.

PROGRAMME

L'ART CONTEMPORAIN & LA BLOCKCHAIN

JOUR 2

Après les vitrines d'exposition, la réalité des transactions en crypto, comment appréhender l'écosystème NFT et manier les fonctionnalités. Connexion du wallet aux sites de cryptoArt.

14 h à 17 h

SESSION 3

Organisée sur 3 jours de formation (5 sessions de 3 heures), en présentiel avec un formateur et jusqu'à 6 stagiaires.

Les principaux acteurs de l'écosystème des NFT

Les wallets : connexion du wallet aux sites de cryptoArt
Hard wallets
Coinbase
Metamask

EXERCICES

LIVRE D'EXERCICE

Des exercices individuels sont conçus de manière à mieux assimiler l'information de l'après-midi : « à chaud », Les QCM, réponses à champs libre, définitions, permettent de renforcer la mémorisation de ces nouvelles technologies apprises lors de la l'exploration des plateformes.
En présence du formateur, qui corrige avec vous vos réponses, vous progressez à votre rythme.
Des temps de questions/ réponses entre le formateur et le groupe de stagiaires participent à mieux appréhender son propre projet.

MATERIEL NECESSAIRE

Chaque stagiaire est prié de se munir de son propre smart phone, lpad ou ordinateur, et d'un stylo.

PROGRAMME

L'ART CONTEMPORAIN & LA BLOCKCHAIN

JOUR 3

Après 9 heures à la découverte de l'écosystème du cryptoArt, ce module de 3 heures consiste à envisager de nouvelles notions et cas d'usage pour avancer dans l'apprentissage et l'utilisation de ses applications.

10 h à 13 h

SESSION 4

Organisée sur 3 jours de formation (5 sessions de 3 heures), en présentiel avec un formateur et jusqu'à 6 stagiaires.

Foundation

La communauté : Twitter, Discard, Telegram
Instagram ou Meta

Logiciels de création du CryptoArt

MotionLeap, Sing : les applications de création du CryptoArt.

GoArt, SuperMe

Qu'est-ce que MidJourney ?

L'automatisation de contrats sur les blockchains avec les smart contracts

EXERCICES

LIVRE D'EXERCICE

Des exercices individuels sont conçus de manière à mieux assimiler l'information de la matinée : « à chaud »,

Les QCM, réponses à champs libre, définitions, permettent de renforcer la mémorisation de ces nouvelles technologies apprises lors de la l'exploration des plateformes.

En présence du formateur, qui corrige avec vous vos réponses, vous progressez à votre rythme.

Des temps de questions/ réponses entre le formateur et le groupe de stagiaires participent à une compréhension d'ensemble.

MATERIEL NECESSAIRE

Chaque stagiaire est prié de se munir de son propre smart phone, Ipad ou ordinateur, et d'un stylo.

PROGRAMME

L'ART CONTEMPORAIN & LA BLOCKCHAIN

JOUR 3

L'avenir de ces nouvelles technologies pour maîtriser la création et la présentation de ses propres NFT. Avant d'entamer un dialogue sur les priorités à mettre en avant pour chacun des participants, rédigé depuis la précédente session, voyons les organismes qui valident et protègent les droits des artistes plasticiens.

14 h à 17 h

SESSION 5

Organisée sur 3 jours de formation (5 sessions de 3 heures), en présentiel avec un formateur et jusqu'à 6 stagiaires.

**Les règles qui apparaissent
Les acteurs qui se professionnalisent
Quelle nature fiscale pour les cryptoactifs ?
Les sites de création par l'intelligence artificielle**

EXERCICES

LIVRE D'EXERCICE

Des exercices individuels sont conçus de manière à mieux assimiler l'information de l'après-midi : « à chaud », Les QCM, réponses à champs libre, définitions, permettent de renforcer la mémorisation de ces nouvelles technologies apprises lors de la l'exploration des plateformes.
En présence du formateur, qui corrige avec vous vos réponses, vous progressez à votre rythme.
Une dernière évaluation « à chaud » consolide les acquis de la formation.

MATERIEL NECESSAIRE

Chaque stagiaire est prié de se munir de son propre smart phone, Ipad ou ordinateur, et d'un stylo.