



EVA PONTY

FORMATRICE 18BIS SAS

CONTACT

06 16 23 30 80

le18bisgalerie@gmail.com

www.galerie18bis.com

A PRESENT

GALERIE 18 BIS RESPONSABLE QUALITE DE FORMATION

18Bis est une galerie d'art contemporain créé en 2015 et un organisme de formation certifié DATADOCK en 2019 et QUALIOPI en 2022 dans la catégorie des actions de formation.

Eva est responsable des formations pour le public d'Artistes plasticiens, qu'elle dispense avec Gildas GENTIL.

EXPERT TRAINER & AUTEURE

Elevée à Los Angeles, en Californie, Eva est une parfaite bilingue.

Depuis 2001, elle a écrit plusieurs programmes de formations professionnelles.

Eva est l'auteure des neuf ouvrages qui composent la méthode Anglais Oral Accélééré.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2001 à 2015 : Auteure, formatrice et Responsable des agences pour l'organisme de formation INTERNATIONAL PREMIUM ENGLISH dans le 11ème et 8ème arrondissements de Paris.

- Mise au point de l'évaluation du niveau d'anglais oral des stagiaires appelé « Diagnostic d'Anglais Oral Accélééré ».
- Formation des « Expert Trainers » à tous les processus d'évaluation pour mesurer les acquis des stagiaires pendant le parcours de formation.
- Formation des « Expert Trainers » anglophones à la méthode citée et suivi de la qualité de la formation.
- Formatrice auprès de milliers de stagiaires pour la méthode citée.
- Responsable des plannings des stagiaires.
- Responsable des plannings des Expert-trainers.
- Suivi des Bulletins de satisfaction des stagiaires et de leurs résultats aux TOEIC, TOEFL et CAMBRIDGE EXAMS.
- Suivi qualitative et administrative auprès des commanditaires de la formation : DRH, DAF, etc.

De 1996 – 2001 : Formatrice et Coach en anglais pour Cybèle Langues, IFP Langues & Affaires, ESMOD, et le GRETA.

ACTIVITÉS ASSOCIATIVES & CENTRES D'INTÉRÊT

Eva est aussi professeure de Yoga depuis 2013 et l'auteure de la formation Conscience Corporelle, qui traite des questions de santé basées sur le Yoga, les sciences cognitives et holistiques.

EDUCATION

Bachelor of Arts:(Equivalence Licence)
Cultural History de l'UNIVERSITY OF CALIFORNIA,
LOS ANGELES (Juin 1991)