



FORMATION

L'ARTISTE À L'HEURE DU DIGITAL

L'ART CONTEMPORAIN & LA BLOCKCHAIN
L'ABÉCÉDAIRE DU CRYPTO-ART

Ce programme de formation s'adresse aux artistes plasticiens souhaitant faire évoluer leur travail physique et tangible de peinture, de sculpture ou de photo vers plus de création digitale.



18Bis Formation
est certifiée
Qualiopi.
Votre formation
peut faire l'objet
d'une prise en
charge.
Demandez-nous
conseil.

www.galerie18bis.com

20, rue de Savoie 75006 Paris

Tél : 01 56 81 90 85 et 06 67 69 31 89





Une formation conçue comme un voyage exploratoire dans l'univers en construction de la blockchain

Les artistes contemporains sont confrontés à des obligations et également des droits qui leur permettent de faire valoir leur travail créatif, de le vendre et d'y associer une légitimité. L'avenir des Smart Contracts et des applications décentralisées permettant l'internet des objets va-t-il devenir la référence incontournable pour l'ensemble des artistes afin de garantir leurs droits et l'inviolabilité de leur travail plastique ?

Souvent associées à l'univers de la spéculation, mais aussi de la finance, les crypto-monnaies et tokens ont de nombreux détracteurs et les barrières à leur adoption sont importantes pour des raisons que nous allons aborder au cours de cette formation.

Objectifs : Appréhender les nouvelles technologies de la Blockchain et faciliter leurs utilisations dans le travail des artistes plasticiens. Comprendre les enjeux pour être à même d'opérer une transition vers ces supports numériques et envisager une stratégie de développement des créations à venir.

- Audit intuitif, vu comme un bilan de l'existant sur la visibilité, le positionnement et les ventes de l'artiste.
- Présentation du marché de l'art et des ventes d'art en ligne, perspectives de développement et enjeux associés à l'avenir des NFT, ou Non Fungible Token.
- Les contrats intelligents ou smart contracts deviendront-ils incontournables pour le marché de l'art contemporain ?
- Est-ce adapté à tous les artistes ? Revue des questions et traitement des réponses pour mieux comprendre et intervenir dans ce nouvel écosystème sans perte de temps ni de moyens pour y parvenir.



Nombre de participants par session : En petit groupe de 3 à 4 stagiaires ou en individuel
Durée : 24 heures en 6 séances de 4 heures
Pendant la période de formation "L'artiste à l'heure du digital", le candidat est amené à comprendre, appréhender et intégrer l'environnement des nouvelles technologies du Web 3.0 dans la poursuite de son travail plastique.

Déclaration d'activité enregistrée
sous le numéro 11756466275, auprès
du préfet de région d'Île-de-France
Cet enregistrement ne vaut pas
agrément de l'Etat.
N° SIRET : 909 450 546 000 17

Prix : 2 940 €* *inclus le matériel pédagogique
Lieu : Dans la salle de formation de la Galerie 18Bis,
20 rue de Savoie 75006 Paris
Ces formations peuvent s'effectuer en partie à l'atelier
de l'artiste et en distanciel.
Conception & Formation : Gildas GENTIL