

PROGRAMME

L'Abécédaire du Crypto-art

Déclaration d'activité
enregistrée sous
le numéro 11756466275
auprès du préfet
de région
d'Ile-de-France

Siret: 493 684 278 000 36



18BIS SAS :
6 Place de
l'Assommoir 75018 Paris
Tél : +33 6 67 69 31 89
Email
le18bisgalerie@gmail.com
Site web :
www.galerie18bis.com

PRESENTATION

UNE FORMATION REGROUPANT DES COMPETENCES METIER

En plus de maîtriser des techniques de création, allant des plus traditionnelles aux plus innovantes, l'artiste plasticien, dans les prochaines années va être amené à travailler avec des logiciels et des applications spécifiques à la Blockchain. Principalement développés aux Etats-Unis, ces nouvelles applications nécessitent de dépasser la barrière linguistique de l'Anglais.

Les exercices contenus dans la formation l'Abécédaire du CryptoArt regroupent des compétences métier, des modèles et cas d'études nécessaires pour encourager les acteurs économiques et artistes français à répondre à des appels d'offres à l'échelle internationale.

PREREQUIS

- Vous êtes Artiste plasticien
- Vous êtes Auteur(e)
- Vous êtes un(e) professionnel(le) de l'Art
- Vous pouvez suivre la formation en présentiel
- Vous avez suivi la formation : L'Art contemporain & la Blockchain
- Vous voulez approfondir vos connaissances du CryptoArt
- Vous souhaitez acquérir des outils de communication écrites et orales en Anglais.

Vos aptitudes en Anglais ne rentrent pas en ligne de compte pour suivre cette formation, car le contenu est pensé du point de vue d'un artiste plasticien francophone et donc tout est traduit dans sa langue natale.

Acteurs économiques concernés :
Artiste plasticien, galeriste et expert dans le domaine des arts plastiques, collectionneur, directeur artistique. Graphiste. Illustrateur. Commissaire ou régisseur d'exposition, critique d'art. Professeur d'arts plastiques, développeur, auteur(e)

Nomenclatures des codes formation :
NSF : 132 - Arts plastiques, 134 - Autres disciplines artistiques et spéc. Artis. plurivalentes, 136 - Langues vivantes, civilisations étrangères et régionales

Code « fonction » valable pour les domaines technico-professionnels de la production et des services : v- Production à caractère artistique (métiers d'art), w - Commercialisation

OBJECTIF

L'objectif de cette formation : l'Abécédaire du CryptoArt, est d'approfondir la compréhension de ces nouveaux termes advenus avec la progression de l'art numérique. Les expressions les plus usuelles, traduites de l'Anglais vers le Français et inversement, facilitent votre assimilation des particularités, notamment juridiques liées aux droits d'auteur, aux Smart Contracts et à la Blockchain, quelque soit votre niveau d'anglais.

Cette formation est riche de contenus recueillis par Gildas Gentil, galeriste, auteur et formateur de l'Art contemporain & la Blockchain, en collaboration avec Eva Ponty, co-auteure et formatrice bilingue Anglais/Français depuis 25 ans.

Durée : 10H

Organisée sur 5 jours de formation (5 sessions de 2 heures), en présentiel avec un formateur et jusqu'à 4 stagiaires.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11756466275, auprès du préfet de région d'Île-de-France. Siret: 493 684 278 000 36

18BIS SAS : 6 Place de l'Assommoir 75018 Paris
Tél : +33 6 67 69 31 89
Email: le18bisgalerie@gmail.com
Site web : www.galerie18bis.com

CONTENU

- Vocabulaire et expressions du CryptoArt
 - Compréhension écrite : lettres commerciales, termes d'un contrat et cas d'études (Anglais => Français et vice versa)
 - Rédaction de lettres commerciales en anglais
- Contrôles libres - aide à l'assimilation et la mémorisation.

MODALITES D'ÉVALUATION

Chaque session de l'Abécédaire du CryptoArt, en présentiel avec votre formateur, est composée des 3 modalités d'évaluation suivantes :

- Exercices de compréhension écrite (fiches techniques, contrats, lettres commerciales, cas d'études)
- Rédaction de lettres commerciales en anglais
- Contrôles libres sous forme de Quiz (vrai/ faux)

MATERIEL

Un manuel à usage unique, contenant tous les exercices et les fiches techniques est distribué le 1er jour de la formation.

Fait à _____ le _____

Nom du stagiaire et signature, précédée de la mention "lu et approuvé": _____