

Éric Bathory
Delajoux
Aurait pu naître à Budapest,
Venise ou Istanbul
Il est d'ici et d'ailleurs
Il peint depuis des décennies
En écoutant de la musique sixties

Ses couleurs, il les crée
Avec un pilon déniché en voyage
Et des pigments broyés
Avec elles, il joue
Il les étale sur ses toiles
En fulgurances créatrices
Ou après de longues séances

La peinture à l'œuf fixe
Les couleurs sur les toiles,
Ah ! cet éclat vibrant
Qui plaît à son iris

Il peint autant dans son salon
Transformé en atelier
Que dans un bar,
Devant des modèles,
Ainsi les tableaux deviennent vivants.

Denis MORIN,
"Poème biographique"

*Eric Bathory Delajoux
Could have been born
in Budapest,
Venice or Istanbul
He is from here and elsewhere
He's painted for decades
While listening to sixties music
His colors, he creates them
With a pestle found on a trip
And crushed pigments
With them, he plays
He spreads them on his canvases
In creative flashes
Or after long sessions
Egg tempura fixes
The colors
on the canvases,
Ah! this vibrant glow
That pleases his iris*

*He paints as much in his
living room
Turned into a studio
As in a bar,
In front of models,
Thus, the paintings become alive.*

*Ils se plaisent
à l'instant*

Elle et sa
chevelure
de feu
Et lui, et ses
mains fines
Leur désir
Par leurs
doigts
Révéleraient
le trajet.

*They please each
other instantly
Her and her hair
of fire
Him, and his
fine hands
Their desire
With their fingers
Reveal the journey.*

"Train", 2022,
oil on canvas,
100 x 81 cm.

